



COMPTE RENDU

Assemblée Générale ordinaire du 1^{er} juillet 2026

Présents : Sylvie Feuga, Charlotte Maire, Sonia Hladnik, Marie Laurent, Gilles Kus, Luc André, Charles Després, Christophe Lorrain, Delphine Kling, Christophe Mayer, Louise Benoit, Cyrille Richard, Dominique Venturelli

13 présents et 3 représentés

Procuration : Jean-Pierre Viry, Annick Charroyer

Table des matières

1. Evènements phare	1
2. Bilan financier 2025	2
3. Adhésions	2
4. Les différentes activités	3
a) Danse à la pépinière en 2025	3
b) Les ateliers du mercredi	3
c) Les stages	4
d) Ateliers du samedi	5
e) West Tiny Festival	5
5. Rapport d'activité	5
6. Candidatures du CA et modification des statuts de l'association 3et4 ..	5

1. Evènements phare

Les mercredis se sont passés au Haut Château d'Essey-lès-Nancy.

Stage west coast en septembre pour la première fois avec Gaëlle et Vivien

Stage avec Blandine et Sébastien en 2025, qui sera reproduit également en 2026

Stage de fusion avec Cédric

Ateliers de west coast en janvier et en mars le samedi. Avec Marjorie et Christophe et Marie et Gilles

2. Bilan financier 2025

Voir bilan 2025 en annexe.

11300 de produit pour 10400 de charge. Pas de perte cette année ; trésorerie de 17000 euros.

Les plus gros postes de recettes : adhésions et participation aux ateliers.

La mairie d'Essey nous prête la salle

Subvention de Nancy pour la pépinière (500 euros) et de la mairie de Laxou (200 euros)

Organisation des stages : charge pour la rémunération des profs et locations des salles

Discussions autour du coût des intervenants aux stages :

- Plutôt élevé pour le stage de fusion animé par Cédric Bégin. Il a été payé plus que certains professionnels champions du monde avec leur notoriété et qui intégraient également leurs frais de déplacement.
- Le tarif a été négocié. C'est également dans son cadre professionnel. Il n'y a pas d'autres charges lorsqu'il se mobilise car il habite sur place.
- Le stage n'a pas été équilibré financièrement (seul stage déficitaire) car peu de participants : il y avait plusieurs événements ce jour-là également et une température très élevée

Décision : se mettre d'accord pour le tarif des prestations au CA.

Dépenses de matériel : micros, câbles, table de mixage

Vote pour le bilan financier : unanimité pour ce bilan

3. Adhésions

Moins nombreux que l'an dernier (159/142). Toujours plus qu'en 2023-2024.

Discussion autour de l'adhésion du stage West Tiny plutôt que des participations. On ne demande pas d'adhésion car c'est dans l'esprit de West Tiny d'accueillir des personnes d'autres régions qui n'auraient pas d'intérêt à être actifs le reste de l'année. De plus, c'est l'esprit du stage depuis qu'il a été créé. Enfin, cela pourrait poser un problème de quorum à l'AG s'il y avait trop d'adhérents qui ne se déplaceraient pas pour cette assemblée. L'assurance de l'association couvre les événements.



La proportion entre hommes et femmes : perte de 6% d'hommes (38%). Moyenne d'âge en baisse à 51 ans. Cela est dû aussi au fait de l'entrée de jeunes issus de Cap Danse.

L'adhésion est à 15 euros et ne changera pas pour l'année à venir.

Petite remarque par rapport aux collations lors des stages qui ne sont peut-être pas en quantité suffisante. Exemple de Reims qui a un sponsor.

4. Les différentes activités

a) Danse à la pépinière en 2025

12 soirées : 8 mardis et 4 lundis 100% WCS

Aucune annulation de soirée ni de fermeture de parc, à part une alerte canicule qui a fait démarrer la soirée à 20h le 12 août.

Entre 60 et 100 personnes pour les soirées en général.

Planning à disposition pour l'animation des soirées.

Cette année la piste est couverte. Les côtés sont fermés mais peuvent s'ouvrir.

b) Les ateliers du mercredi

Au Haut Château d'Essey-lès-Nancy. Difficulté pour trouver des animateurs. 60 ateliers, avec 10 types de danse avec 13 animateurs (3 personnes ont fait des playlists)

WCS, forro, Rueda, Rock, Bachata, Danse collective, Valse, Folk, Tango argentin, Salsa.

Moins de fréquentation : il est nécessaire d'aller sur le site pour voir quelles sont les danses prévues pour le mercredi. Les personnes sélectionnent les danses qu'elles préfèrent.

Certains adhérents font remarquer qu'il faudrait plus de posts sur les réseaux sociaux. Il faut pouvoir communiquer à l'avance sur les ateliers, la semaine d'avant par mail au minimum.

Sur Facebook il faut qu'un groupe soit créé pour que les alertes mails fonctionnent. C'est le cas du groupe Événements recommandés par 3et4, mais pas pour la page publique de 3et4.

L'association n'est pas assez représentée sur les réseaux sociaux et pour participer aux ateliers il est nécessaire d'avoir au moins une base de danse pour en faire partie.

Difficulté pour trouver des animateurs pour les ateliers. Il n'y a pas forcément de règles pour les inscriptions. Par conséquent, certains animateurs ayant proposé plusieurs créneaux chaque semaine n'ont pas apprécié qu'on leur demande de ne pas prendre des créneaux chaque semaine. Il faudrait pouvoir arbitrer les plannings (par le président idéalement). Changement du planning : tableau à compléter pour que les personnes puissent proposer leurs ateliers. S'il y a plusieurs propositions pour un même créneau, la validation se fera par le président : arbitrage 10 jours avant.

Proposition pour résoudre le problème de manque d'animateurs : créneau de 2h avec une heure d'atelier et une heure de pratique (pratique de l'atelier ? Pratique toutes danses ?). Ce n'est pas l'idéal pour les personnes qui viennent de loin. Proposition non retenue.

Au niveau de la salle, une demande pour les salons du Haut Château à Essey a été faite (en attente de réponse). Est en pré-réservation l'espace Europe à Laxou également. La salle de Laxou est grande et permet de faire deux groupes, même si dans la même salle. Cyrille propose de faire une demande de salle à Laneuveville-devant-Nancy (il est trop tard car il faut répondre à Laxou ; la majorité des personnes présentes ne sont pas intéressées par Laneuveville).

Pour le mercredi choix de l'endroit : 5 personnes sont pour aller à Laxou, 7 personnes s'en moquent, 2 personnes sont pour rester à Essey. **Le vote est en faveur de Laxou.** La salle est gratuite.

Modification de la programmation de la pratique :

- Test une fois par mois, avec une pratique 100% d'une danse en lien avec le type d'atelier.
- 15 min de toutes danses et 15 min de musique avec le type d'atelier
- Il n'y a pas de cota sur les musiques des ateliers

On reste sur deux ateliers des playlists mixtes des deux ateliers exclusivement, pas systématiquement mais de temps en temps. Pour le west coast swing on peut proposer un atelier débutant et révisions des fondamentaux et dans le créneau d'après, west coast pour les intermédiaires/avancés.

c) Les stages

- Gaëlle et Vivien, sur deux jours. La location de la salle est à 50% pour la deuxième journée.

Pareil pour le stage de Blandine et Sébastien.

Problématique des listes d'attente : les réponses sont trop tardives, à trancher au moins deux semaines avant pour les followers en liste d'attente. Le paiement doit être fait pour valider l'inscription. Il est nécessaire d'être ferme pour recevoir les paiements à l'avance. Pour le stage de septembre (19, 20) il faut gérer les inscriptions pour la liste d'attente. Les couples et les leaders doivent payer rapidement. Les followers seront en liste d'attente et paieront quand elles n'y sont plus.

- Stage fusion : déficitaire mais a bien plu. Personnes en dehors de l'association, venues sur bouche à oreille ou proches de Cédric. Tout le monde n'est pas venu à la soirée. Stage à refaire. Peut-être que Sylvain sera disponible pour l'année prochaine.

d) Ateliers du samedi

24/01 avec Marjorie et Christophe et 21 mars avec Marie et Gilles. Bonne participation avec les soirées également

e) West Tiny Festival

90 participants, 14 ateliers plus un atelier warm up. Le festival s'est bien passé. Moins de participants du fait que seules 2 salles étaient disponibles au CILM. On a refusé beaucoup de followers.

5. Rapport d'activité

Voir rapport d'activité en annexe.

Rapport d'activité validé : 13 présents et 3 représentés.

6. Candidatures du CA et modification des statuts de l'association 3et4

Membre sortant : Monique Dessaulles

Cyrille Richard se propose pour être membre du CA.

Modification des statuts :

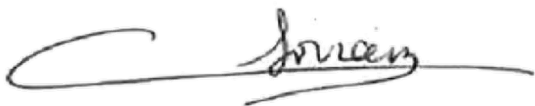
- On retire le terme « majeur » : en dessous de 16 ans, le mineur doit être accompagné par un adulte : vote à l'unanimité
- On retire « tout nouveau membre doit être parrainé par un membre de l'association »
- Propositions de changer :

- o « L'association est ouverte à toute personne souhaitant pratiquer la danse, il est recommandé d'avoir au moins un an de pratique » : 9 personnes pour

Dans le règlement intérieur on retire l'article 1 et on modifie l'article 5 sur les prêts des locaux (prêt gracieux).

Le président

Christophe Lorrain

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorrain', with a long horizontal stroke extending to the left.

La secrétaire

Dominique Venturelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Venturelli', with a long horizontal stroke extending to the right.